



Evangelische Stadtgemeinde Villingen

Video-Gottesdienst zum Heilig Abend

aus der Johanneskirche

Lea Decker, Gesang

Karin Haß, Oboe und Flöte

Marius Mack, Orgel

Mareke Tschan und Christine Janke, Wort

Dekan Wolfgang Rüter-Ebel, Liturgie

Klaus Kuhnt und Marc Hensel, Technik

Johanneskirche Villingen

Donnerstag, 24. Dezember 2020

Online-Gottesdienst zum Heilig Abend

Musik zum Eingang

Begrüßung

Lied EG 45, 1 + 3 Herbei, o ihr Gläubgen

Text: Friedrich Heinrich Ranke (1823) 1826 nach »Adeste fideles« von John Francis Wade (?) 1743 und Étienne-Jean-François Borderies (?) um 1790 • Melodie: John Reading 17. Jh.



1. Her - bei, o ihr Gläub' - gen, fröh - lich tri - um - phie - ret,
3. Kommt, sin - get dem Her - ren, singt, ihr En - gel - chö - re!



1. o kom - met, o kom - met nach Beth - le - hem!
3. Froh - lo - cket, froh - lo - cket, ihr Se - li - gen:



1. Se - het das Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren! O las - set uns an - be - ten,
3. »Eh - re sei Gott im Him - mel und auf Er - den!« O las - set uns an - be - ten,



1. o las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig!
3. o las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig!

Votum / Gruß

Online-Gottesdienst zum Heilig Abend

Psalm 96 - NL 945

Singet dem HERRN ein neues Lied; *
singet dem HERRN, alle Welt!

Singet dem HERRN und lobet seinen Namen, *
verkündet von Tag zu Tag sein Heil!

Erzählet unter den Heiden von seiner Herrlichkeit, *
unter allen Völkern von seinen Wundern!

Ihr Völker, bringet dar dem HERRN, *
bringet dar dem HERRN Ehre und Macht!

Bringet dar dem HERRN die Ehre seines Namens, *
bringet Geschenke und kommt in seine Vorhöfe!

Betet an den HERRN in heiligem Schmuck; *
es fürchte ihn alle Welt!

Sagt unter den Heiden: Der HERR ist König. /
Er hat den Erdkreis gegründet, dass er nicht wankt. *
Er richtet die Völker recht.

Der Himmel freue sich, und die Erde sei fröhlich, *
das Meer brause und was darinnen ist;

das Feld sei fröhlich und alles, was darauf ist; *
jauchzen sollen alle Bäume im Walde

vor dem HERRN; denn er kommt, *
denn er kommt, zu richten das Erdreich.

Er wird den Erdkreis richten mit Gerechtigkeit *
und die Völker mit seiner Wahrheit.

Psalm 96, 1-3.7-13

Gloria Patri

Ehr sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,
wie es war im Anfang, jetzt und immerdar
und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Gebet

Online-Gottesdienst zum Heilig Abend

Lesung der Weihnachtsgeschichte nach dem Evangelisten Lukas 2 Lukas 2, 1-7

Lied Maria durch ein Dornwald ging



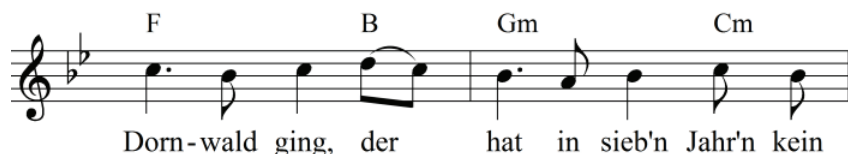
1. Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging.

The first line of the musical score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three measures. The first measure has a Gm chord above it. The second measure has a D chord above it. The third measure has Gm and D chords above it. The melody starts on a half note G, followed by quarter notes A and B in the second measure, and quarter notes C and B in the third measure.



Ky - ri - e - lei - son! Ma - ri - a durch ein

The second line of the musical score consists of three measures. The first measure has Gm and Cm chords above it. The second measure has a D chord above it. The third measure has B and F chords above it. The melody starts with a quarter note G, followed by quarter notes A and B in the first measure, a quarter rest followed by quarter notes C and B in the second measure, and quarter notes C and B in the third measure.



Dorn - wald ging, der hat in sieb'n Jahr'n kein

The third line of the musical score consists of two measures. The first measure has F and B chords above it. The second measure has Gm and Cm chords above it. The melody starts with a quarter note G, followed by quarter notes A and B in the first measure, and quarter notes C and B in the second measure.



Laub ge - trag'n Je - sus und Ma - ri - a.

The fourth line of the musical score consists of three measures. The first measure has a D chord above it. The second measure has Gm and D chords above it. The third measure has Gm, D, and Gm chords above it. The melody starts with a quarter note G, followed by quarter notes A and B in the first measure, quarter notes C and B in the second measure, and quarter notes C and B in the third measure.

Online-Gottesdienst zum Heilig Abend

Lukas 2, 8-14

Lied EG 54, 1-3 Hört der Engel helle Lieder

Melodie: Frankreich 18. Jh. • Satz: Theophil Rothenberg 1983

1. Hört, der En - gel hel - le Lie - der klin - gen das wei - te Feld ent - lang,
und die Ber - ge hal - len wi - der von des Him - mels Lob - ge - sang:

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

1. De - o. 2. De - o.

De - o. De - o.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems. The first system is a vocal line with lyrics. The second system features a piano accompaniment with chords in the right hand and a single-line melody in the left hand, with lyrics 'Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis'. The third system has two vocal parts, each with two lines of lyrics: '1. De - o. 2. De - o.' and 'De - o. De - o.'.

Text: Otto Abel 1954 nach dem französischen »Les anges dans nos campagnes« 18. Jh. • Melodie: Frankreich 18. Jh. • Satz: Theophil Rothenberg 1983

Online-Gottesdienst zum Heilig Abend

Lukas 2, 15-20

Lied NL 38, 1+2 Es wird nicht immer dunkel sein

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/2 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are Em, Am/E, Em, Hm. The second staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are Em, Am/C, H, Am. The third staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are D, H/D#, Em, Am. The fourth staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are G, Am7, Hm7, C, Am. The fifth staff has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords above are G, Am7, H7(#5), Em. The lyrics are: 1. Es wird nicht immer dunkel sein – so das Wort der Hoffnung heil hi - nein in klingt seit al - ter Zeit Und hal - ten auch die Men - schen - trau - rig - keit. Hir - ten noch im Fins - tern ängst - lich Wacht, hat doch Gott schon den Him - mel auf - ge - macht in der Nacht, hat doch Gott schon längst den Him - mel auf - ge - macht.

2. Kann so viel Licht im Dunkel sein und so viel heller Schall? / Der Engel lädt die Hirten ein zu Jesus in den Stall. / Sie ahnen, während rings der Himmel laut vor Freude lacht: / Gott hat sich zu uns Menschen aufgemacht in der Nacht. / Gott hat sich zu seinen Menschen aufgemacht.

Online-Gottesdienst zum Heilig Abend

Predigt

Lied EG 46 Stille Nacht, Heilige Nacht

Text: Joseph Mohr 1816, Johann Hinrich Wichern 1844 • Melodie: Franz Xaver Gruber 1818, Johann Hinrich Wichern 1844



1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,
schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in himm - li - scher Ruh.

2. Stille Nacht, heilige Nacht! / Hirten erst kundgemacht, / durch der Engel Halle-
luja / tönt es laut von fern und nah: / Christ, der Retter, ist da, / Christ, der Retter,
ist da!

3. Stille Nacht, heilige Nacht! / Gottes Sohn, o wie lacht / Lieb aus deinem göttli-
chen Mund, / da uns schlägt die rettende Stund, / Christ, in deiner Geburt,
Christ, in deiner Geburt.

Fürbitten

Vater unser

Segen

Lied EG 44 O du fröhliche

Text: Str. 1 Johannes Daniel Falk (1816) 1819; Str. 2-3 Heinrich Holzschuher 1829 • Melodie: Sizilien vor 1788, bei Johann Gottfried Herder 1807

1. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,
Gna - den brin - gen - de Weih - nachts - zeit!
Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:
Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

2. O du fröhliche, o du selige, / gnadenbringende Weihnachtszeit! / Christ ist erschienen, uns zu versöhnen: / Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige, / gnadenbringende Weihnachtszeit! / Himmlische Heere jauchzen dir Ehre: / Freue, freue dich, o Christenheit!

Musik zum Ausgang

Jetzt spenden und Menschen in Not helfen:

Unterstützen Sie Projekte von Brot für die Welt

Spendenkonto: Ev. Stadtgemeinde Villingen

IBAN: DE75 6945 0065 0000 0373 68

Verwendungszweck: Brot für die Welt

Brot
für die Welt